

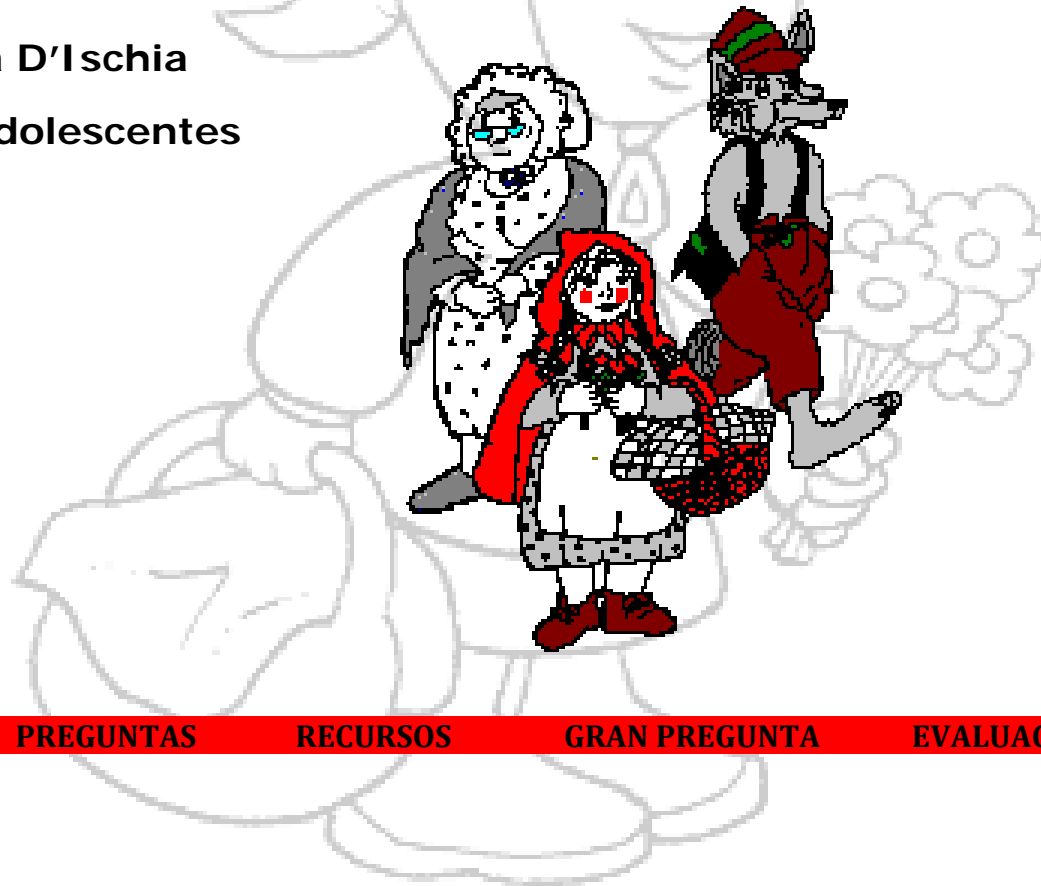
# Una niña llamada Caperucita Roja

## CAZA DEL TESORO PARA ELE

AUTORA: Rosangela D'Ischia

DESTINATARIOS: Adolescentes

NIVEL: A2/B1



**INTRODUCCIÓN**

**PREGUNTAS**

**RECURSOS**

**GRAN PREGUNTA**

**EVALUACIÓN**

**CRÉDITOS**

# Introducción



**H**abía una vez una niña muy bonita llamada Caperucita Roja, ya que su abuelita le había regalado una caperuza roja....

Así empieza uno de los cuentos tradicionales más conocidos y que forma parte de casi todas las culturas. ¿Sabías que el cuento ha servido a centenares de generaciones para disfrutar de una infancia más o menos feliz?

¿Te gustaría emprender un viaje por el universo mágico del cuento popular, a partir del de Caperucita que sigue encantando a lo largo de los siglos? Con esta actividad vamos a investigar un poco sobre el cuento tradicional para que nadie se olvide que todos hemos sido niños alguna vez...



# Preguntas

- ¿Qué es un cuento?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Cómo es su esquema narrativo?
- Descubre las características del cuento popular.
- El cuento tradicional por su naturaleza está enraizado en la tradición oral y por lo tanto forma parte de un contexto coloquial. Descubre los orígenes de esta forma de contar historias y cómo ha evolucionado a lo largo de los siglos.
- Relacionadas con el cuento tradicional existen un conjunto de técnicas creativas, como la del cuento equivocado de Gianni Rodari. ¿Qué otras técnicas existen para dinamizar un cuento?
- Perrault fue el primero que recogió la historia de Caperucita y la incluyó en un volumen de cuentos hace 300 años. Después el cuento fue adaptado por los hermanos Grimm ¿Sabes algo sobre estos escritores?
- Caperucita Roja es uno de los cuentos de la tradición popular más famosos, que recoge los valores tradicionales. ¿Sabes si hay otras versiones del mismo cuento?
- ¿Qué actitud tienen los personajes? ¿Puedes describir la evolución de su comportamiento durante el cuento?
- ¿Cuál es la moraleja del cuento de Caperucita?



# Recursos

El cuento

Para qué sirve contar cuentos

La narración: teoría-esquema-actividades-ideas.

Clasificación de los cuentos.

Orígenes del cuento.

Técnicas para crear cuentos a partir de los cuentos tradicionales

El cuento equivocado de Gianni Rodari: Caperucita Roja

Biografía de Charles Perrault, escritor de cuentos infantiles

Biografía de Jacob Grimm y Wilhelm Grimm, escritores de cuentos infantiles

Diferentes versiones de Caperucita Roja.

Caperucita Roja contada por el lobo.

El "chaperoncito rojo" de Charles Perrault.

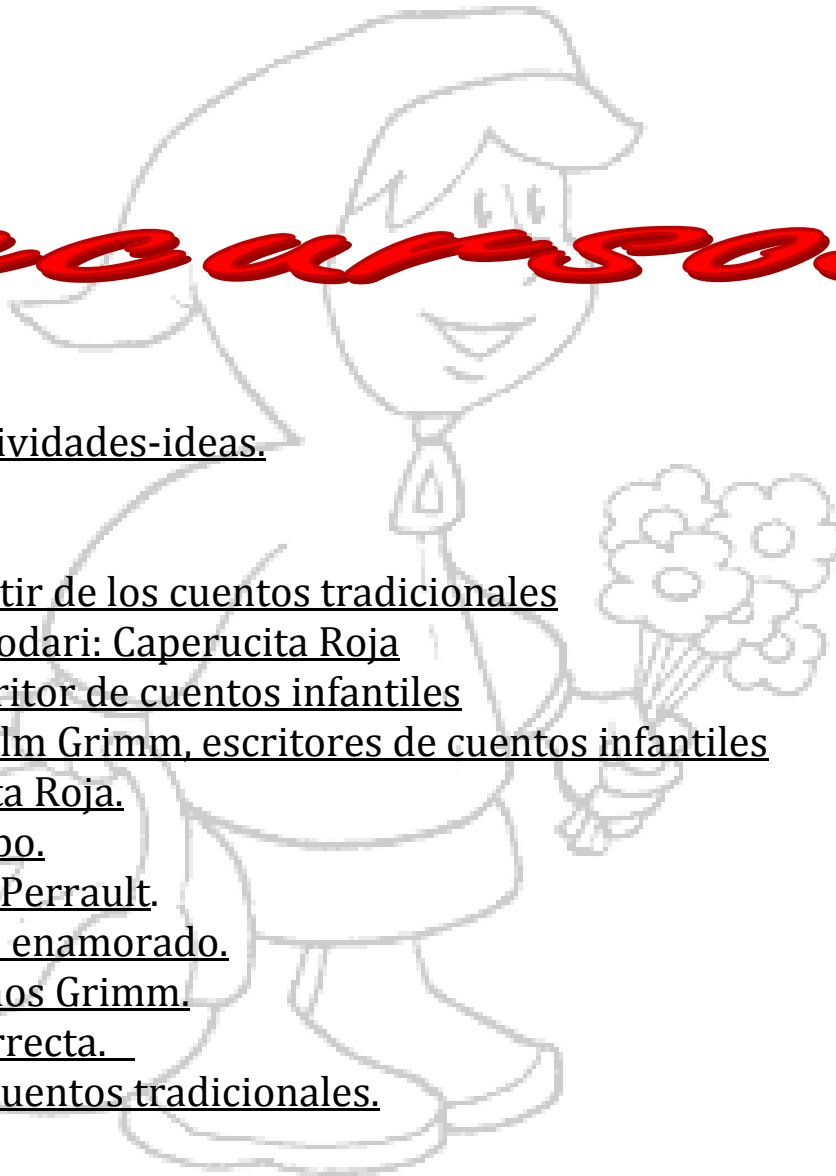
Caperucita Roja. Versión del Lobo enamorado.

Caperucita roja según los Hermanos Grimm.

Caperucita Roja políticamente correcta.

Análisis de los personajes de los cuentos tradicionales.

Caperucita Roja: la moraleja

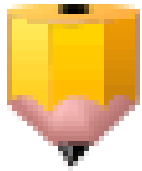




## *La gran pregunta*

Después de tanto leer sobre el cuento tradicional, ahora serás capaz de reconocer y valorar su importancia formativa. Gracias al cuento puedes desarrollar la creatividad, estimular la fantasía, enriquecer el vocabulario, mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita y oral.

**¿Sabrías construir un mapa conceptual que describa las características específicas del cuento tradicional?**



# Evaluación



Para evaluar este trabajo, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- La presentación del trabajo.
- La calidad de las respuestas.
- Los apuntes elaborados, a partir de la búsqueda de información.
- La actitud mantenida en clase.
- El interés demostrado por la actividad.
- La colaboración con los compañeros y con los miembros del grupo.

# *Créditos*

Esta caza del tesoro ha sido elaborada en el ámbito del taller de Cuentacuentos:  
*“Había una vez un barquito chiquitito”*  
creado por Rosangela D’Ischia, profesora de español como lengua extranjera en:  
Scuola Secondaria di primo grado "Sandro Pertini" de Nápoles (ITALIA)

Abril de 2009

