

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>
<i>HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y DEL GATO QUE LE ENSEÑÓ A VOLAR: EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA</i>
<b>AUTOR/A</b>
Rubén Martínez Muñiz
<b>APARTADO (según el MCER):</b> <a href="http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm">http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm</a>
Conocimiento del mundo, comprensión lectora, mediación escrita
<b>NIVEL</b>
C1 DOMINIO
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>
Explotación didáctica de una lectura
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar la lectura y ayudar en su comprensión mediante las actividades</li><li>• Usar un medio lúdico, como es un libro, para practicar en casa los aprendizajes adquiridos en clase</li><li>• Familiarizarse con los pasados y su contraste, y con el subjuntivo</li><li>• Desarrollar la capacidad redactora usando conectores del discurso escrito</li><li>• Posibilitar que el alumno exprese sus ideas sobre temas de ecología y de la vida</li></ul>
<b>DESTREZA QUE PREDOMINA</b>
Comprensión lectora. Expresión escrita.
<b>CONTENIDO GRAMATICAL</b>
El propio del nivel C1 del <i>Marco Común Europeo</i> .
<b>CONTENIDO FUNCIONAL</b>
Expresar ideas a partir de un texto. Comprensión de dicho texto.
<b>CONTENIDO LÉXICO</b>
<b>DESTINATARIOS</b>
Todo tipo de alumnado
<b>DINÁMICA</b>
Individual, en casa

**MATERIAL NECESARIO**

- *Libro Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, Luis Sepúlveda.
- Fotocopias.

**DURACIÓN**

Todo un curso de 60 horas. Ideal si no es intensivo, y dura unos tres meses

**MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR**

**FUENTE DE INSPIRACIÓN**

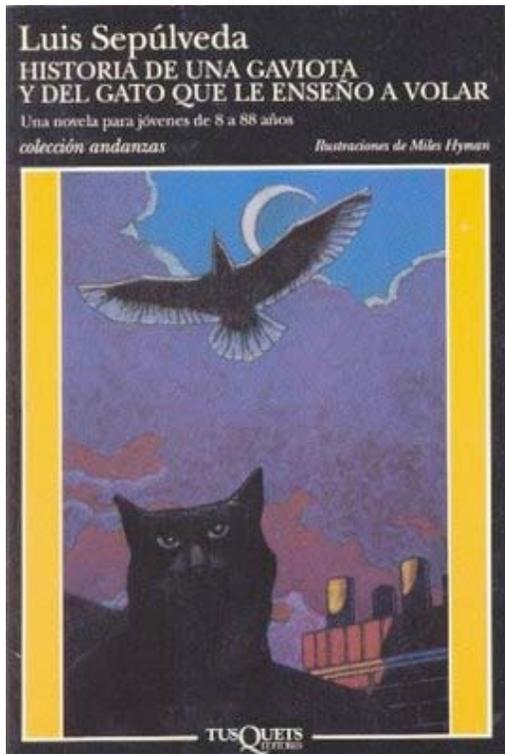
**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Se trata de actividades para la comprensión de una lectura original, no adaptada. Es recomendable que el alumno haga las actividades de cada capítulo inmediatamente después de su lectura, pues eso facilitará la comprensión (en realidad son microcapítulos). Su trabajo se desarrollará en casa de forma autónoma. Es recomendable que el profesor corrija estas actividades para seguir la evolución del alumno a lo largo de todo un curso. Pueden usarse como elemento de evaluación de aprendizajes.

**ATENCIÓN** al léxico del propio libro, puede resultar algo difícil y sería de utilidad que el alumno empleara diccionarios monolingües.

## HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y DEL GATO QUE LE ENSEÑÓ A VOLAR

LUIS SEPÚLVEDA



### CONSEJOS PARA HACER LAS ACTIVIDADES:

Trabajando léxico y expresiones vas a comprender mucho mejor el texto.

Las redacciones no tienen que ser muy largas.

Se valorará tu capacidad de síntesis y resumen.

Cuando expliques tus propias ideas, hazlo de una forma directa y clara.

Responde en la parte de atrás de cada página. Utiliza diccionarios monolingües.

No copies partes del texto. Escríbelo con tus palabras.

PRIMERA PARTE

1. Mar del Norte

- ¿Quién es Kengath?
- ¿Por qué dice que los humanos tienen problemas para entenderse?
- ¿Con qué propósito todos los grupos de gaviotas vuelan hacia un mismo lugar?
- Los animales:



ARENQUE

GAVIOTA

2. Un gato grande, negro y gordo

- Escribe la historia del gato Zorbas. Vas a hablar sobre estos puntos:
  - Cómo es y dónde vive.
  - Su aventura con el pelícano cuando era aún muy niño.
  - La relación que tiene con su familia adoptiva, especialmente con el niño. ¿Cómo se conocieron?
- ¿Cuál es el origen del nombre del país Liberia? ¿Sabes dónde está?
- Los animales:



PELÍCANO

RATA

ERIZO

RATA

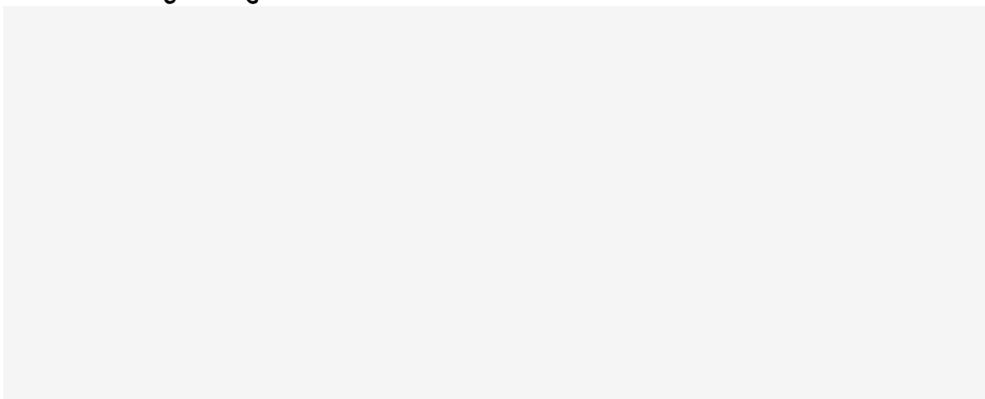
GATO

### 3. Hamburgo a la vista

➤➤ Explica qué significa "marea negra". Tiene relación con las siguientes palabras:

PETRÓLEO    HUMANOS    BARCOS    CONTAMINACIÓN    MAR    DESECHOS

Marea negra significa



➤➤ Kengah *está en apuros* (= tener problemas): cuando se metió en el mar para pescar arenques, una marea negra la atrapó y ahora está llena de petróleo, con el que es muy difícil volar. ¿Qué consejos le darías?

### UN POCO DE GRAMÁTICA

- Para DAR CONSEJOS utilizamos, entre otras, estas expresiones:
- ◆ aconsejar / recomendar + que + presente de subjuntivo.
- ◆ Yo en su lugar + condicional.
- ◆ Condicional.
- ◆ .....
- ◆ .....
- ◆ .....

• Consejos para la gaviota Kengah:

---



---



---



---

#### 4. El fin de un vuelo

➤➤ ¿Cómo son los últimos momentos de Kengah? ¿Qué le ha pasado desde que consiguió volar y salir así de la marea negra?

#### 5. En busca de consejo

➤➤ Define esta expresión:

*Collonello era un gato de edad indefinible* (PÁGINA 41).

➤➤ Relaciona los significados:

Alquitrán (PÁGINA 39)

Mano o pie de un animal, cuando tienen uñas fuertes con las que atacan.

Garra (PÁGINA 40)

Producto obtenido del petróleo, muy contaminante.

Mauallar (PÁGINA 40)



Acción de hablar de un gato.

#### 6. Un lugar curioso

➤➤ Define estas palabras y utiliza relativos para hacerlo:

Telégrafo (página 46): *Aparato CON EL QUE antiguamente enviaban información en forma de telegramas de un lugar a otro.*

Brújula (PÁGINA 46).

Ventilador (PÁGINA 46).

Proyector de diapositivas (PÁGINA 46).

➤➤ Expresiones:

*Quitar las palabras de la boca a alguien* significa decir lo que otra persona está pensando y está a punto de decir. ¿Por qué en el texto el autor dice muchas veces “Quitar los maullidos de la boca”? ¿Qué es un maullido?

➤➤ Los animales:



---

## 7. Un gato que lo sabe todo

➤➤ Sabelotodo, el gran sabio del puerto, ese gato que pasa sus días entre viejos libros y luz de velas, estudia libros y los lee para aprender cada día más cosas de ellos. Es un gato que sabe leer y que piensa mucho. ¿Cómo crees que sería un mundo en el que los gatos hablaran con las personas, un mundo en el que los gatos tuvieran su propio sistema de organización social y gestionaran sus vidas y sus propias instituciones?

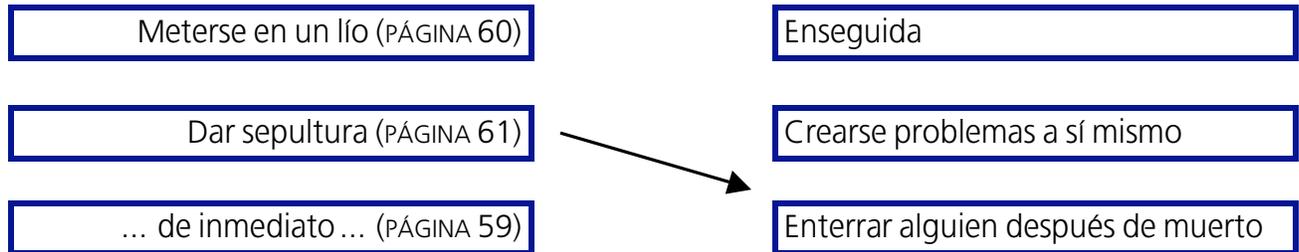
➤➤ ¿Sabes dónde está la isla de Madagascar?

➤➤ Los animales:



## 8. Zorbas empieza a cumplir lo prometido

➤➤ Relaciona estas expresiones con su significado.



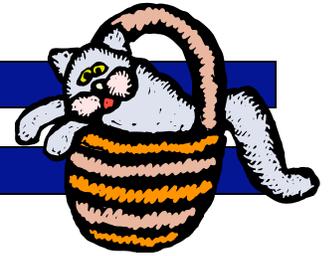
- En español, “*juntarle los brazos en el pecho a un muerto*” se hace como símbolo de respeto. En el libro, se dice “*juntarle las alas*” porque el muerto es una gaviota.
- En el texto dicen: “*de eso ni maullar*” (PÁGINA 59). ¿Qué crees que significa? En español, decimos *de eso ni hablar* para expresar rechazo hacia una idea expuesta anteriormente.

## 9. Una noche triste

➤➤ En un momento del relato (PÁGINA 64), Colonello dice: “...y ahora digamos adiós a esta gaviota víctima de la desgracia provocada por los humanos...”

¿Por qué son los humanos los que han provocado esta desgracia? Escribe una reflexión sobre los humanos, el desarrollo y la naturaleza.

## SEGUNDA PARTE



### 1. Gato empollando

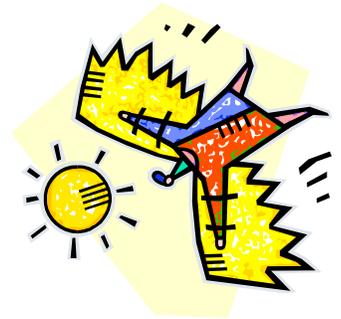
➤➤ *Empollar* significa "calentar un huevo durante cierto tiempo para que nazca el polluelo". ¿Por qué crees que lo haría Zorbas, el gato grande, negro y gordo?

### 2. No es fácil ser mami

➤➤ *Graznar* (PÁGINA 73) es lo que hacen las gaviotas cuando hablan. En el texto dice:  
- "Mami, mami, volvió a *graznar* el pollito ya fuera del huevo".  
¿Qué palabra diría un humano en esta situación?

➤➤ Zorbas es ahora la mami del polluelo de gaviota que acaba de nacer. Por la noche, Colonello, el viejo gato que vive en el antiguo restaurante del puerto, le dice que ya ha cumplido su primera promesa, que está cumpliendo la segunda y que sólo le falta la tercera. ¿Recuerdas qué promesas eran?

¿Qué consejos le darías para que pudieran cumplir la tercera promesa, la de enseñarle a volar al joven polluelo de gaviota?



### 3. El peligro acecha

➤➤ ¿Por qué crees que el amigo de la familia llama a Zorbas "gato loco"?

➤➤ *Helársele la sangre a alguien* (PÁGINA 80) significa que alguien está paralizado por el miedo o espanto. ¿Por qué crees que se le heló la sangre a nuestro querido gato Zorbas? ¿Qué hizo a continuación?

## 4. El peligro no descansa

➤➤ Los animales:



TUCÁN

ÁGUILA

PAVO REAL

HALCÓN

➤➤ Colonello dice a sus compañeros (PÁGINA 85): “Los humanos son, por desgracia, imprevisibles. Muchas veces con las mejores intenciones causan los peores daños”.

¿Qué crees que quiere decir? ¿Estás de acuerdo con él? ¿Por qué?

## 5. ¿Pollito o pollita?

➤➤ En español, decimos *ser un lobo de mar* para referirnos a marineros viejos y experimentados en su profesión.

• ¿Por qué crees que el gran Barlovento era “un gato de mar” (PÁGINA 93)?

➤➤ Léxico ... Selecciona la respuesta adecuada.

Draga (PÁGINA 93) es...

... un barco que se encarga de limpiar el fondo de los puertos y las desembocaduras de los ríos.

... un aparato con el que se puede volar y que se utiliza para emergencias.

➤➤ En este capítulo se habla sobre una especial relación entre los humanos y la naturaleza desde un punto de vista muy crítico. ¿De qué se trata? ¿Compartes esa visión? ¿Por qué?

➤➤ ¿Qué nombre le han puesto los gatos al polluelo de gaviota? ¿Por qué?

## 6. Afortunada, de verdad afortunada

➤➤ Léxico y expresiones. Selecciona la respuesta correcta.

Hacer pucheros  
(PÁGINA 103)

...no decir nada.

significa ...

No abrir la boca (el pico)  
(PÁGINA 102)

...gestos que preceden al llanto cuando nos  
sentimos tristes.

➤➤ ¿Por qué crees que Fortunata dice: “me da miedo volar” (página 104)? Recuerda que Fortunata todavía es un polluelo, es decir, un animal pequeño que aún tiene que crecer y desarrollarse.

## 7. Aprendiendo a volar

➤➤ Define estas palabras:

Punto de apoyo (PÁGINA 106)

Órganos que utilizan algunos animales  
para volar.

Artefacto (PÁGINA 104)

Camino que recorren los aviones para  
iniciar el vuelo.

Alas (PÁGINA 112)

Máquina, aparato.

Pista de despegue  
(PÁGINA 105)

Lugar en el que nos apoyamos para  
hacer algo.

*Ponerse manos a la obra* es una expresión que empleamos en español para indicar el comienzo de una acción que tenemos que hacer. Para adaptarla a los animales, el autor utiliza la palabra PATA (PÁGINA 110). ¿Qué significa esta palabra?

➤➤ ¿Cómo supieron los gatos que Fortunata, el polluelo de gaviota que ya había crecido, quería aprender a volar?

## 8. Los gatos deciden romper el tabú

➤➤ ¿Qué opina el autor sobre la relación entre los humanos y los animales? ¿Estás de acuerdo con él?

➤➤ Los animales:



DELFIN

LEÓN

## 9. La elección del humano

➤➤ Aquí tienes la relación de candidatos que han elegido los gatos para confiarle su secreto a uno de ellos, pero los nombres de ellos y sus características se han mezclado. ¿Puedes identificar cada nombre con su forma de ser, según las descripciones del libro? Elige también la forma de relativo adecuada.

Carlo	Es un humano QUE / PARA EL QUE / QUIEN la cocina es lo más importante.
El dueño de Barlovento	Es un hombre QUE / A QUIEN / EL QUE le encanta el fútbol, el baloncesto, el voleibol, las carreras de caballos y muchos deportes más.
Harry	Es un poeta CON QUIEN / QUE / QUIEN parece que vuela con las palabras.
René	Es un hombre CON EL QUE / A QUIEN / QUE se puede tener una buena amistad y QUIEN / QUE además sabe mucho de mar y navegación.
El humano de Bubolina	Es una persona dulce A LA QUE / QUIEN / QUE le gusta pelearse y CON EL QUE / QUIEN / QUE siente vértigo.

## 10. Una gata, un gato y un poeta

►► ¿Por qué necesitaba Zorbas romper el tabú y maullar con el humano?

►► Explica este vocabulario con tus propias palabras.

- Tejado (PÁGINA 121)
- Tabú (PÁGINA 122).
- Maceta (PÁGINA 121).

►► ¿Qué significa esta expresión? Elige la opción correcta.

Ir al grano  
(PÁGINA 126)

Eliminar granos de la cara utilizando cosméticos  
y cremas especiales.

Tratar directamente, sin dar vueltas, un tema o  
asunto importante.

## 11. El vuelo

►► Fin de la historia. ¿Puedes resumir este final? Vas a hablar sobre estas cosas:

- Cómo salen Fortunata y Zorbas del bazar de Harry.
- Cómo les ayuda el humano. ¿Adónde van?
- La decisión de Fortunata de volar.

►► ¿Qué crees que quiere decir Zorbas cuando dice que "sólo vuela el que se atreve a hacerlo"? (PÁGINA 136). ¿Qué significa para ti volar?

## EL LIBRO

►► ¿Hay algo que te haya gustado especialmente de este libro?

►► ¿Qué te ha resultado difícil? ¿O aburrido?

►► ¿Crees que es un libro apropiado para este nivel?

►► ¿Recomendarías el libro a otras personas?